

Tariff för visning av konstverk för allmänhet genom tillfällig utställning (Utställningsersättning)

Följande tariff skall tillämpas för 6 § i avtalet för konstnärers medverkan och ersättning vid utställningar mellan svenska staten och Konstnärernas Riksorganisation, Föreningen Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare, Föreningen Svenska Tecknare och Svenska Fotografernas Förbund (nedan kallat avtalet).

Avtalet och tariffen avser utställningar hos statliga arrangörer samt statligt producerade vandringsutställningar.

Utställningsersättning utgår för att konsten visas för en publik. Utställningsersättningen kan enligt 6 § i avtalet inte omvandlas till att täcka betalning för konstnärens arbete eller andra omkostnader för konstnären i samband med utställningen.

Beräkning av utställningsersättning skall grundas på den tariff som gäller det år då utställningen visas.

Tariffen anger miniminivåer och räknas upp vart tredje år med konsumentprisindex (KPI) avrundat till närmaste hundratal kronor.

RIKTLINJER FÖR TARIFF

1. Utställningstid och besöksantal vägledande

Arrangörerna har i tariffen delats in i fyra kategorier utifrån redovisat besöksantal. Hänsyn har tagits till arrangörer som bedriver en bredare verksamhet än konstutställningar, till exempel kulturhus. Tariffen tar inte hänsyn till storlek på utställning, antal verk eller vilken slags konst som visas. Varje utställning betraktas som en helhetsupplevelse. Avgörande är hur lång tid utställningen har öppet för allmänheten och ersättning beräknas per vecka.

2. Enskilt avtal för konstnärens arbete

För att tariffen för utställningsersättning ska kunna tillämpas krävs att konstnären och arrangören i enlighet med 3 § i avtalet, tecknar ett skriftligt avtal som reglerar konstnärens arbete och omkostnader i samband med utställningen. Det ska framgå av det enskilda avtalet vilken kategori i tariffen som tillämpas för visning av utställningen samt under vilken tidsperiod utställningen skall visas.

3. Momsbelagd ersättning

Utställningsersättningen betraktas skattetekniskt som en omsättning i konstnärens verksamhet och debiteras med 25 procent moms. Ersättningen är inte en betalning för utfört arbete som orsakar sociala avgifter för arrangören eller skyldighet att göra avdrag för preliminärskatt före utbetalning. Det har ingen betydelse om konstnären betalar A-skatt eller F-skatt eller om han/hon är momsregistrerad.

4. Beräkning av utställningstid

Som en veckas utställningstid räknas sju sammanhängande veckodagar varav arrangören håller öppet för allmänheten minst fyra dagar. Undantaget är första veckan som räknas som nio dagar varav arrangören håller öppet minst sex dagar. Dag för pressvisning och vernissage undantas från utställningstiden. Utställning som kvarstår efter nio sammanhängande veckodagar skall ersättas som två veckors utställning.

Exempel

Vernissage på fredag undantas från ersättning

Utställning för allmänhet lördag till söndag nästföljande helg = 1 veckas utställningstid

En ny utställningsvecka inträder från och med måndag.

5. Lägsta belopp

Lägsta belopp för utställningsersättning per konstnär och utställning oavsett utställningens längd och oavsett om tariff 1, 2, 3 eller 4 tillämpas är:

Separatutställning	5 000
Grupputställning 2-3 deltagare	3 000 per konstnär
Grupputställning med fler än tre deltagare	2 000 per konstnär

6. Vandringsutställningar

Vid vandringsutställningar ersätts varje nedslag som en utställning där beloppet för utställningsersättning varierar beroende på vilken arrangör som visar utställningen. Tarifferna i kategori 1-4 nedan, skall användas för beräkning av utställningsersättning avseende statligt producerade vandringsutställningar oavsett om de visas på statliga institutioner eller inte.

7. Fördelning vid grupputställningar

Vid grupputställningar fördelas utställningsersättningen efter förslag från arrangören mellan konstnärerna där hänsyn tas till utställningsyta och exponering inom utställningen.

Arrangören skall samråda med konstnärerna innan denne tar ställning till fördelning av beloppet.

Arrangörer av större grupputställningar skall erinras om att tariffen anger minimivåer. Vid större grupputställningar där endast lägsta belopp kan garanteras enligt punkt 5, skall hänsyn tas till konstnär/konstnärer som inom grupputställningen ges en markant större exponering än övriga deltagare, så att en högre ersättning än lägsta belopp kan betalas till denne/dessa.

8. Arrangörer med filialverksamhet

För arrangörer som bedriver permanent verksamhet i filialer på annan adress, räknas varje adress som egen konsthall.

Exempel:

Norrtälje konsthall visar utställningar dels i konsthallen, dels i kommunbibliotekets tidningsrum. Ersättning kan i detta fall komma att beräknas utifrån två tariffer.

För arrangör som tillfälligt flyttar ut verksamhet med utställningar till annan adress, gäller samma tariff som för arrangörens vanliga verksamhet.

KATEGORI 1: STÖRRE MUSEER OCH KONSTHALLAR

- a) Centrala statliga museer
- b) Arrangörer vars huvudsakliga verksamhet är utställningar med bild- och formkonst och där besöksantalet överstiger 100 000 personer per år
- c) Utställningar utomlands i regi av svenska staten, t ex utställningar vid ambassader
- d) Övriga utställningar som anordnas med statlig huvudman

Exempel: Arkitekturmuseet, Moderna museet, Nationalmuseum, Waldemarsudde.

Ersättning

Separatutställning	4 000 kr/vecka			
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning			
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”	
Grupputställning 9- deltagare	x 2,5	”	”	

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor</i>	<i>6 veckor</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	16 000	24 000	32 000	48 000
grupp 2-3 deltagare	24 000	36 000	48 000	72 000
grupp 4-8 deltagare	32 000	48 000	64 000	96 000
grupp 9- deltagare	40 000	60 000	80 000	120 000

KATEGORI 2: MEDELSTORA MUSEER, LÄNSMUSEER, STÖRRE KONSTHALLAR OCH KULTURHUS

- a) Museer och konsthallar med besöksantal mellan 50 000 och 100 000 personer per år
- b) Museer med besöksantal över 100 000 personer per år, men där verksamheten inte huvudsakligen är inriktad på utställningar av bild- och formkonst
- c) Kulturhus med besöksantal över 100 000 personer per år

Ersättning

Separatutställning	3 000 kr/vecka			
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning			
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”	
Grupputställning 9- deltagare	x 2,5	”	”	

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor</i>	<i>6 veckor</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	12 000	18 000	24 000	36 000
grupp 2-3 deltagare	18 000	27 000	36 000	54 000
grupp 4-8 deltagare	24 000	36 000	48 000	72 000
grupp 9- deltagare	30 000	45 000	60 000	90 000

KATEGORI 3: MINDRE MUSEER OCH MEDELSTORA KONSTHALLAR

- a) Kommunala museer och läns museer med 10 000 – 50 000 besökare/år, oavsett om institutionen har som inriktning att visa konst eller t ex kulturarvsinriktning
- b) Konsthallar, kommunala eller föreningsdrivna med 10 000 – 50 000 besökare/år

Ersättning

Separatutställning	2 000 kr/vecka		
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning		
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”
Grupputställning 9- deltagare	x 2,5	”	”

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor</i>	<i>6 veckor</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	8 000	12 000	16 000	24 000
grupp 2-3 deltagare	12 000	18 000	24 000	36 000
grupp 4-8 deltagare	16 000	24 000	32 000	48 000
grupp 9- deltagare	20 000	30 000	40 000	60 000

KATEGORI 4: SMÅ KONSTHALLAR OCH UTSTÄLLNINGSRUM SAMT FRIA ARENOR

- a) Konsthallar med färre än 10 000 besökare/år
- b) Utställningar av mindre omfattning där konsten samsas med annan verksamhet i samma rum, t ex konst i kommunbibliotek, kommunalhus med mera
- c) Fria arenor/konstnärsdriven verksamhet med färre än 10 000 besökare/år

Ersättning

Separatutställning	1 000 kr/vecka		
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning		
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”
Grupputställning 9- deltagare	x 2,5	”	”

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor*</i>	<i>6 veckor*</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	4 000	6 000	8 000	12 000
grupp 2-3 deltagare	6 000	9 000	12 000	18 000
grupp 4-8 deltagare	8 000	12 000	16 000	24 000
grupp 9- deltagare	10 000	15 000	20 000	30 000

* Regeln om lägsta ersättning ger högre nivåerna för kortare utställningar inom kategori 4 än angivet, se punkt 5 i riktlinjerna.

Stockholm datum

För svenska staten

Statens kulturråd

För organisationerna

Konstnärernas Riksorganisation

Svenska Fotografers förbund

Föreningen Sveriges Konsthantverkare
& Industriformgivare

Föreningen Svenska Tecknare